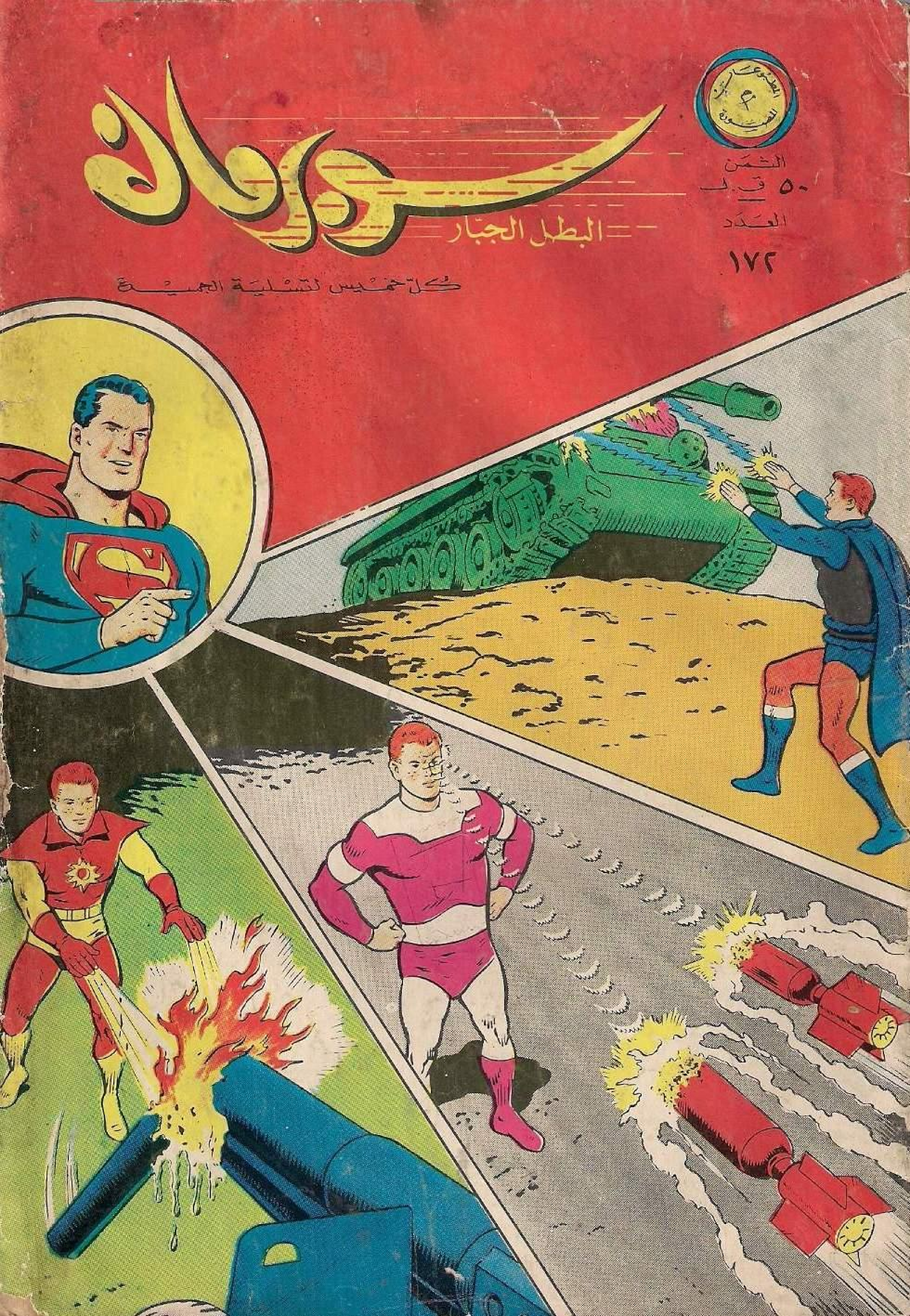


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٧٢



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار - العراق :
٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية


نديم زميل سوبرمان
البطل الجبار
ما أجمل هذه الهدية... ثلاث بدلات تكسبني قوة ثلاثة من الأبطال الجبابرة... سأطلق الصواعق مثل "الفتى البرقي"... وأكسب قوة شمسية مثل "الفتى الشمسي" وأبدّل العناصر مثل "الفتى العنصري"... آه... بإمكاني الآن أن أكافح جيشاً كاملاً..
إنه أخطر من "البطريق" وخدعه المتنوّعة بالمظلة وهو أشدّ بطشاً من رجل الألعاب وألعابه الخطرة... فهو نموذج للدهاء والمكر في دنيا الإجرام... إنه "ساحر الأسلحة"... وعندما قرّر هذا المحتال الماهر أن يقاتل "نديم" بأسلحته الجبّارة اضطر "نديم" أن يصبح...
رجل الفرقة الوحيد
الجزء الأول

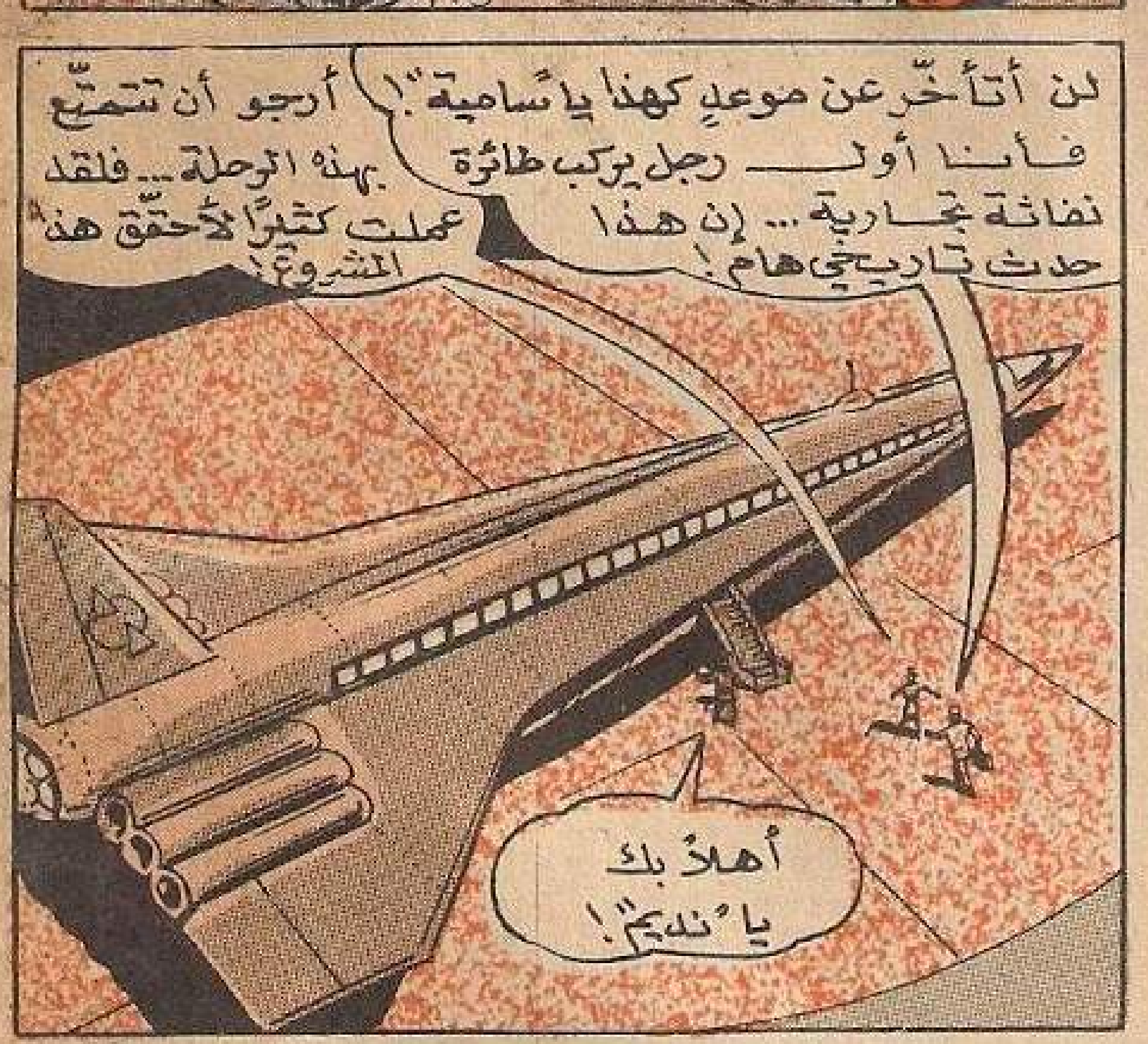


في ذات يوم كان "نديم" يستعد لمرافقة "سامية"...
اليوم عيد ميلادي، وهدية "سامية" هي أن أكون أول راكب على الطائرة النفاثة التي تعمل عليها... ماهذه الفرقعة على الطاولة؟
طق!
يا إلهي! من أين أتت هذه العلبة؟ إنها هدية لي!!
هذه هدية من الأبطال الجبابرة! ولقد أرسلوها بواسطة مركبة الزمن الجديدة من القرن الثلاثين!!
ياي! بدلات ثلاثة أبطال "الفتى البرقي" و"الفتى العنصري" و"الفتى الشمسي" وضمنها رسالة تقول "عزيزي نديم"... هذه البدلات من صنع "فخري الخامس"... فهي تمنحك قوى جبّارة مثل أصحابها عندما ترتديها... نتمنّى لك عيداً سعيداً..."
مدهش... كم أحبّ أن أجرّبها الآن ولكني تأخّرت عن موعدي مع "سامية"!!
سأحتفظ بها في غرفة التذكارات... لا... الأوفق أن آخذها وأريها لسامية!
بعد قليل... خارجاً...
مهلاً... ياي! لقد فاتني الباص... سأتأخر عن موعد إقلاع الطائرة!
موقف باص
الخطوط الجويّة


ربما استطعت أن ألحق الباص ... سأستخدم "خاتم الطيران" الذي كان ضمن الهدايا !!


وهكذا ...
حدهش ! إنني أطير فوق الباص !!
ماهذا ؟ "سوبرمان" يرتدي بدلة جديدة ؟


بعد أن هبط "نديم" في المطار ...
لقد جاء رجل أحلامك يا "سامية" !
أتمنّى لك عيداً سعيداً يا "نديم" ! كم قلقت لتأخيرك !!


لن أتأخّر عن موعدٍ كهذا يا "سامية" ! فأنا أول رجل يركب طائرة نفاثة تجارية ... إن هذا حدث تاريخي هام !
أرجو أن تتمتّع بهذه الرحلة ... فلقد عملت كثيراً لأحقق هذا المشروع !
أهلاً بك يا "نديم" !


وبعد قليل ... فوق مدينة "مور" ...
ياي ! ماهذه الطائرة الفخمة ! إن سرعتها مدهشة !
إن سرعتها تبلغ ٢٠٠٠ ميلاً في الساعة ... وسنكون في جزر الهاواي بعد ٣½ ساعات
تقبيل !!


وبعد ساعات من الطيران العظيم ...
إن الأجهزة لا تعمل كما يجب ... وقد ضللنا عن الطريق !!
مستحيل !!


ولكنه معقول جداً ... ففي جزيرة نائية ...
حسناً ... إستمرّ في إطلاق الغاز المغناطيسي لكي يعطّل جهاز التوجيه!
سمعاً وطاعة يا سيّد س!


والآن ... أطلقوا الصاروخ "الطفيلي"!
سنطلقه في الحال!!


طاف!
نجحت العملية! فلقد إلتصق الصاروخ بالطائرة وبسط أقراصها!!
بالطبع نجحت ... ألم يصنعه السيّد س!


إلتصق بنا شيء غريب أيها الضابط وهاهو يمتصّ القوى من المحرّكات الذرّية!!
سنسقط!


هل ستسقط الطائرة حقاً؟
وأخيراً أطلق الصاروخ مظلاته وهاهو ينزّل الطائرة ببطء!!


والآن أنزلوا أيها الركاب... فأنا لا أريد أن أصيبكم بضرر ... ولكن لا تقاوموا وإلّا تعرّضتم لغضب "ساحر الأسلحة"!!

سيروا بنظام ... آه ... إننا نبحث عن هذه الفتاة !
سأذهب معكم إلى أن أكتشف خطتكم ... ولكن "سامية"!
أتركوني ... أنقذني يا "نديم"!
أيها الحقير !!
طاخ !
وهذا "نديم" ... إننا نبحث عنه أيضاً ... إستخدم الغاز المسكّن !
لا ... يا نديم !
أطلقنا الغاز !!



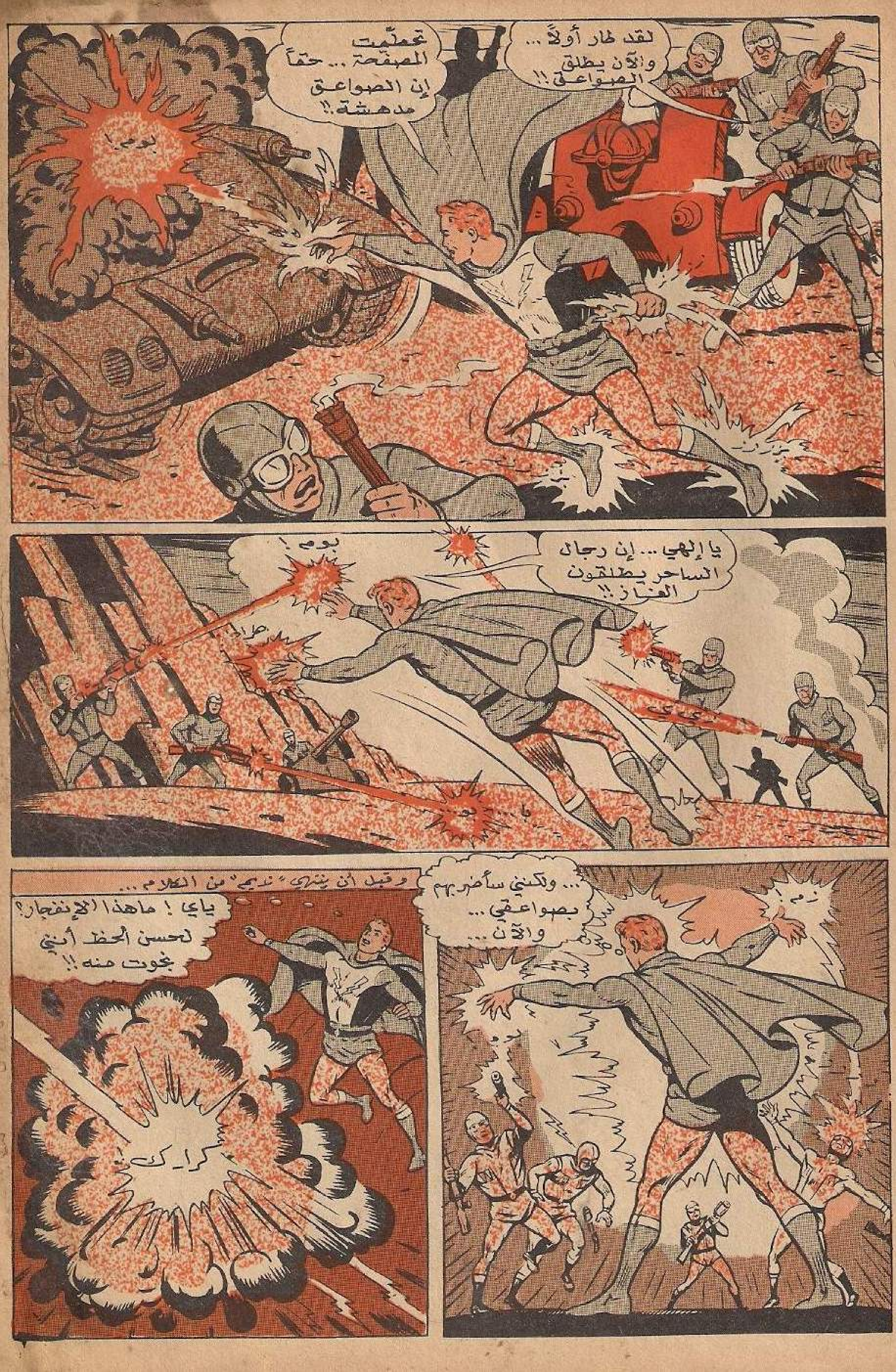








سأستخدم الخاتم ثم أنطلق نحو الفضاء !!
أنظر ... فهو يطير!
إمنعه!
سأمنعه بهذا المسدّس !!
لا ... لا تقتله أيها الغبيّ ... وإلّا بقيت شخصية "سوبرمان" سرية ... فلقد عرضت علينا نقابة المجرمين بليون ليرة مقابلها!!
طق!
وبعد لحظات ... هبط "نديم" فوق صخرة عالية ...
سأطلب "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة ... ولكن ... أين ذهبت ... لا بدّ أنهم سرقوها مني !!
لا أستطيع أن أخبرهم عن شخصيته السرية لأنني لا أعرفها ... أظنهم سيجهّزون له قطعة من "الكريبتونيت" ثم يخدعونه ويطلبونه بساعة الإشارة ... الأوفق أن أتكفّل بالأمر وأنقذ "ساهية" من الموت !!
"الكريبتونيت" ... المادة الوحيدة التي تقتلني !!
وبعد دقائق قليلة ...
هاهو على حافة الصخرة !!
إسمع يا نديم ... سنقتلك بالمسدسات المركّزة على الرادار إذا لم تأت هنا حالاً !!
إنني قادم وسترى ماذا سأفعل !!
قد تظن أنني صاعقة !
لا ... لن أصدّق عينيّ !!


لقد طار أولاً ... والآن يطلق الصواعق !!
تحطّمت المصفحة ... حقاً إن الصواعق مدهشة !!
بوم !
يا إلهي ... إن رجال الساحر يطلقون الغاز !!
بوم !
... ولكنني سأضربهم بصواعقي ... والآن ...
وقبل أن ينتهي "نديم" من الكلام ...
ياي ! ماهذا الانفجار ؟
لحسن الحظ أنني نجوت منه !!
كراك

هل اشتريت

طرزان ؟

ربيب القرود

اليوم الحلقة ٦

مع الباعة وفي كل المكتبات




المصفحة الضخمة تتقدّم !!
آخ ... هذه الأشعة القويّة ترميني على الأرض!
لوم !
بلام !
لا أستطيع أن أتحرّك ... ستحطمني المصفّحة ... إلاّ إذا ...
.. خطرت لي فكرة ... سأعكس قوة الصواعق الموجودة في يدي !!
فبعد أن ألمس المصفّحة بيد والأرض باليد الثانية !!
آه !
والآن اندفعت المصفّحة نحو الفضاء بسبب "قوة النفور" ..!
أسرعوا ! أنزلوه بالصحون ! ثم أحضروا المزيد من الأسلحة واقبضوا عليه... ولكن لاتقتلوه !
هاهو السيّد "س" يقود المعركة ... ولكن ماهذه الصحون ... ياترى ؟


آه ... هاهي الصحون ... إنها تصيبني ... يجب أن أهبط !!
خففوا من قوتها ... إننا نريد أن نصعقه فقط !!
تمزقت بدلتي ... ولكنني سأستمر في المكافحة وأطلق مزيداً من الصواعق ...
ماذا؟ إن الصواعق لم تعد قوية ... وسبب ذلك هو بدلتي الممزقة !!
وبيأس حاول "نديم" أن يخرج من مأزقه الحرج ...
... هاهو "ساحر الأسلحة" ... ولقد نزل من برج القيادة ... ليتني أستطيع أن أصعقه لكي يتخاذل رجاله ويمتنعوا عن القتال .. ما أقبحه وهو ينظر إلي بنظرة اللامبالاة !!
فجأة ...
لا ... لا تقتله! أرجوك !!
"رونا" ... إبتعدي أيتها الغبية !!
منعتني هذه الفتاة التي تقف بيننا من إطلاق الصواعق !!
ولكن "ساحر الأسلحة" تصرّف بصورة غريبة بعد ذلك ...
وبعد لحظة وصل الوحش ...
آخ ... فقدت فرصتي الوحيدة بسببها هذه الفتاة !!
طاخ!
لقد أوصيتك أن تبتعدي من هنا يا "رونا" ... فلولا فعلك هذا لكان وقع "نديم" بين أيدي رجالي !!
طاخ!
حاولت أن أساعدك!













البقية في العدد القادم



نعم

لا

إذن أنت من أصحاب الحظ السَّعيد

ماذا تنتظر لتخبره عن هذه الفرصة العظيمة التي تقدّمها له إسّو لبنان حتى ٣١ / ٧ / ١٩٦٧، كل ما عليه أن يفعل هو أن يشتري بنزين وزيت سيارته من إحدى محطات إسّو فيحصل على ورقة اليانصيب

الجوائز

٣ جوائز لكل منها سيارة فيات ١٢٤
٣ جوائز لكل منها تذكرتي سفر بطائرات ليا كوروناد والنفاثة ذهاباً وإياباً الى باريس أو زوريخ أو ميلانو أو استردام حسب رغبة الرابح
٥ جوائز لكل منها تلفزيون ماركة ناسيونال
٥ 〃 〃 〃 راديو بيك اب ماركة ناسيونال
٥ 〃 〃 〃 مسجل
٨٠ جائزة لكل منها راديو ترانزيستور
٣٢٠ 〃 〃 〃 غيار زيت اسو اكسترا
٢٤٠ 〃 〃 〃 نمر براس متحرك للسيارة
٢٤٠٠ 〃 〃 〃 نمر ملاكم

أما أنت فانتظر مسابقة إسّو الخاصة بقراء سوبرمان

ضع نمراً في محرك سيارتك

إحتفظ بهذه الصفحة التي ستقودك إلى حلّ المسابقة وتابع إعلاناتنا


لا تخافوا يا أولاد! إن هذا التمثال هو رجل فضائي حقيقي ... وأنا عامر"!!
حسنًا ... وأنا سألجأ إلى الفرار!!


لا تفعل ذلك ... فأنتم في برنامج التصوير الهزلي"!!
هل تقصد أننا سنبدو على الشاشة؟ ياي!!


ثم ...
شكرًا على هذا السندويش اللذيذ يا سيد "عامر" ... سننتظر البرنامج بفارغ الصبر!!
وداعًا ... ثم انتظروا القصة التي ستتيح قصصكم على التلفزيون!!


مساء الأحد ... جلس المتفرجون أمام أجهزتهم ...
ها! ها! أنظر إلى عامل محطة البنزين وهو ينظر مذعورًا إلى السيارة الطائرة ها! ها!


في أثناء ذلك ... في "مور" ...
طلب "وهيب" من "نبيل" أن يغطي خبر "مهرجان مور" ... ولذلك سأرتدي ثياب "نبيل" وأذهب للقيام بالمهمة!!
مهرجان مدينة مور


بعد ذلك ... في المهرجان ...
لقد طلب إليّ "وهيب" مراقبة البرنامج حوالي الساعة العاشرة والنصف!!
مئة عام من التقدم من سائق عربة إلى رجل فضائي


ها! ها! ما أظرف هؤلاء الأولاد وهم يلهون
بتذكارات "سوبرمان" و"الوطواط" .. كيف لو عرفوا
أن "سوبرمان" يقف بقربهم الآن!!
مخزن ألعاب الأبطال
الوطواط


وأنت أيضًا يا "نبيل" .. كيف لو عرفت أنك على شاشة
التلفزيون في هذه الساعة !!..
وهاهو "نبيل" .. فهو لا يعلم أنه سيظهر
في برنامج التصوير الهزلي" الذي
وعدناكم به .. سنعود إليكم
بعد قليل!!
اسطفان


وفي تلك الأثناء .. في معرض "برنامج هور" ..
إنه يستخدم الآن طريقة اللكم
التي استخدمها "اسطفان" البطل الشهير
سنة ١٨٨٩ عندما انتصر على "كامل" في
٧٥ دورة!!


ثم ...
هذا هو القسم من البرنامج الذي طُلب مني تغطيته
... وهو مشهد "لفايز" الشهير بشهيته
للأكل ... فهو يأكل عددًا من الدجاج المشوي
بالإضافة إلى أصناف أخرى وحلويات!
فايز
بطل الأكل
الشهير













هل تصدّق ما ترى ؟ لقد قضي الأمر ... وزال القناع عن شخصية "سوبرمان" السريّة ...

صعق المتفرجون عندما شاهدوا ...
إذن "نبيل" هو "سوبرمان"... لقد كنت دائماً أظن ذلك!
ها! ها! وقع أخيراً هذا البطل القوي الذي قبض على عصابتي!!
يا إلهي ... ماذا سيفعل الآن "سوبرمان" بعد أن عرفت شخصيته السرّية؟



لا تسرعوا في الإستنتاج قبل أن أنتهي من عملية التحويل!
هل يحاول أن يخدعنا؟ فلقد رأينا الحقيقة بعينينا!
وفي اللحظة الحرجة التالية ...
ولكنك ترتدي بنطلون وحذاء وزنار "الوطواط"!
ما رأيك إذن ... هل أنا "سوبرمان" أم "الوطواط" أم "نبيل" بلباس التنكّر؟


الآن فهمت قصدك ... لقد علمت سابقاً بخطتي فصممت أن تعكس الأمر ... ولكن من الذي أفشى السر؟
أنت فعلت ذلك .. لأنك نسيت شيئاً!
... لإنني أحد المعجبين ببرنامجك؛ وقد احتفظت بجهاز التلفزيون الصغير في جيبي وكنت أستمع إليه ... فأنت الذي أعطيتني الفكرة!!


غافلت المصورين وتسللت إلى مخزن تذكارات الأبطال!..
هل اشتريت أجزاء البدلات المختلفة من المخزن في فترة الإستراحة؟
مخزن تذكارات الأبطال
هذا تماماً ما أريد أن يعتقد!!
نعم يا "عامر" ... ففي هذه المرة وقعت أنت في الفخ ... إبتسم فأنت في "برنامج التصوير الهزلي"!


إستراحت عند ذلك أمة بكاملها ...
الحمد لله ... إن المسألة لم تكن إلا خدعة ... إذ أن شخصية "سوبرمان" السرية هي أكبر سلاح في مكافحة الجريمة!!

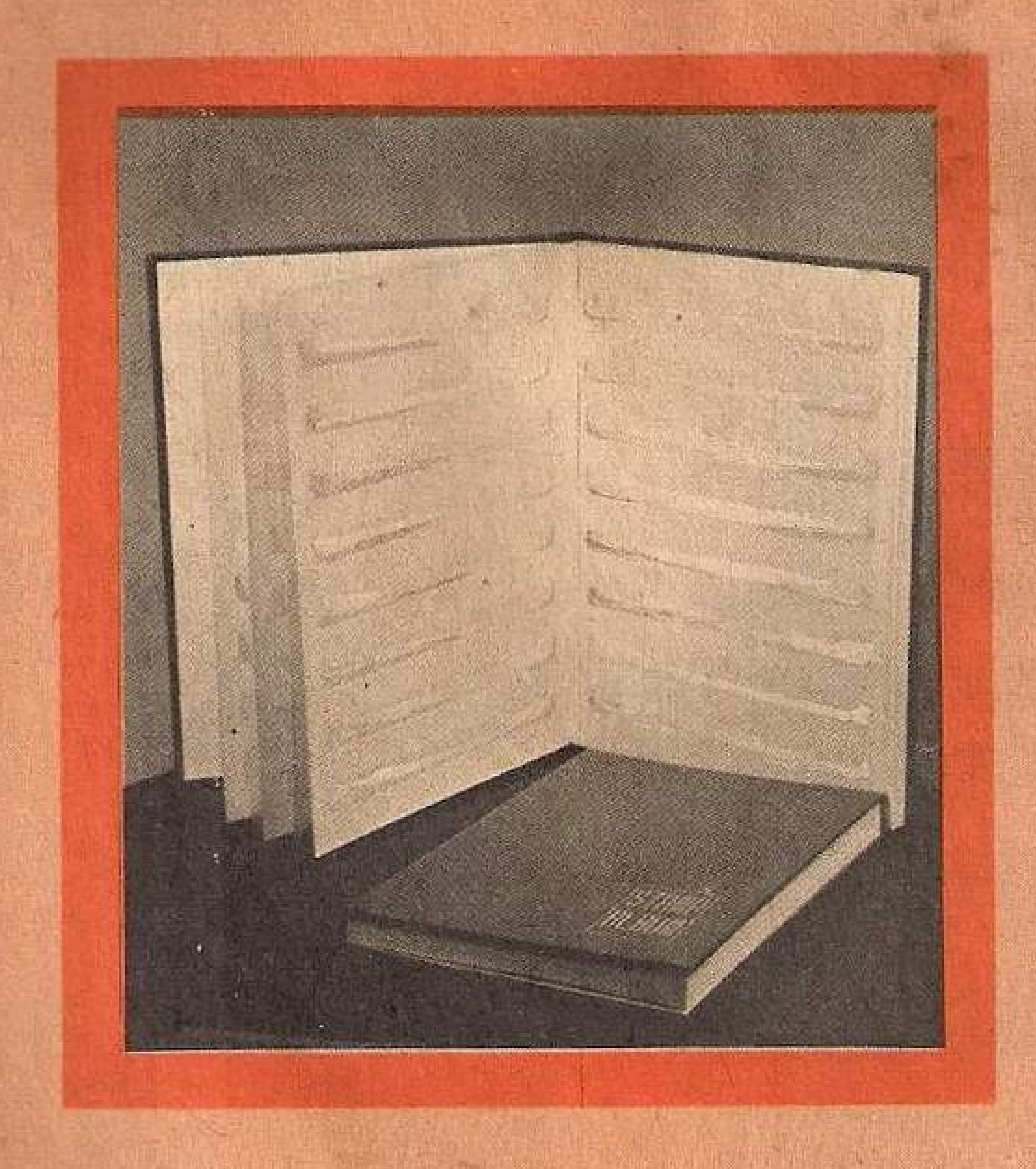

عندما انصرف "عامر" وزملاؤه ...!
لم يعلم "عامر" أنه لم يفصلني عن كشف الحقيقة إلا دقيقة واحدة!!
برنامج التصوير الهزلي


"إعتقدت أن حادثة السرقة كان حقيقية... وعندما حاولت خلع ثيابي..."
إن حادثة السرقة لم تكن سوى خدعة... وغرفة التلفون أيضًا... فعندما يحاول الإتصال بالمكتب سيجد جهازًا أصم...
الحمد لله لأنني ركزت سمعي الجبار على الحادثة!!
هل تريدون رؤية المحرر الموتبك؟..
يا إلهي... لقد وقعت في الشرك! بإمكاني أن أتحول إلى "نبيل" ولكنني سأرسم خطة لأقلب الأمر رأسًا على عقب!!
عندي جزء من الثانية لأحفر و أخرج من تحت غرفة التلفون ثم أرجع وأرمم الخراب الذي أحدثته قبل أن يفتح علي "عامر" الباب!!
"ففي أقل من نصف ثانية وصلت إلى بيت "نديم"... حيث..."
عندي خطة أخدع بها "عامر" سأقترض بدلة "الوطواط" من "نديم" مع جهاز التلفزيون الصغير!
"بأسرع من لمح البصر كنت قد رجعت إلى غرفة التلفون... فعندما فتح "عامر" الباب..."
إبتسم يا "نبيل"! فأنت في برنامج التصوير الهزلي!
إن "عامر" لا يشك قط أنني قد رسمت له خطة مدهشة.. ها! ها!
ماذا؟
في اليوم التالي... في دار "الكوكب اليومي"..
لقد كانت خدعتك ماهرة يا "نبيل"!..
ولكنني لأول وهلة اعتقدت أنك "سوبرمان"!
"نبيل" "هو" "سوبرمان"؟ ما أغباك يا "رندا"!
ولكنني لا أعتقد ذلك... إن شعور خفي ينبئني أن "رندا" ترسم مؤامرة لكشف شخصيتي!
النهاية



حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل. ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روكسي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

هدية جميلة
لحفظ طوابعك



اقرأ التفاصيل على الصفحة المقابلة



سوبرمان

يقدّم لك

الطابع الثالث من مجموعة الطوابع

التي تقودك إلى ملف جميل لحفظ طوابعك.



إقطع هذا الطابع والصقه في
المكان المحدّد له على الصفحة
التي نشرناها في العدد ١٧٠

في الأسبوع القادم سننشر لك الطابع الرابع والأخير من هذه
المجموعة. لا ترسل لنا شيئاً قبل أن نطلب منك ذلك

في العدد ١٧٣ تاريخ سحب الجوائز

٤٩ - تبويب الطوابع في الملف

بعد ان وضعت كل طوابعك في غلافات حسب الدول التي تنتمي اليها ، لننتقل الى الخطوة التالية وهي وضعها في الملف . ويمكنك طبعا ان تبتدىء باي دولة تشاء ولكنها تكون فكرة جيدة لو انك ابتدأت بالدولة التي عندك اقل طوابع لها ، ثم تتدرج بعد ذلك الى ان تصل الى الدولة التي عندك اكثر طوابع لها ، ابسط طوابع الدولة التي انتقيت ان تبتدىء بها ورتب اولا الطوابع التي تنتمي الى مجموعة واحدة أي التي لها نفس التصميم او تحمل صورة نفس الشخص ولكن اثمانها تختلف ثم رتب الطوابع التي تختلف

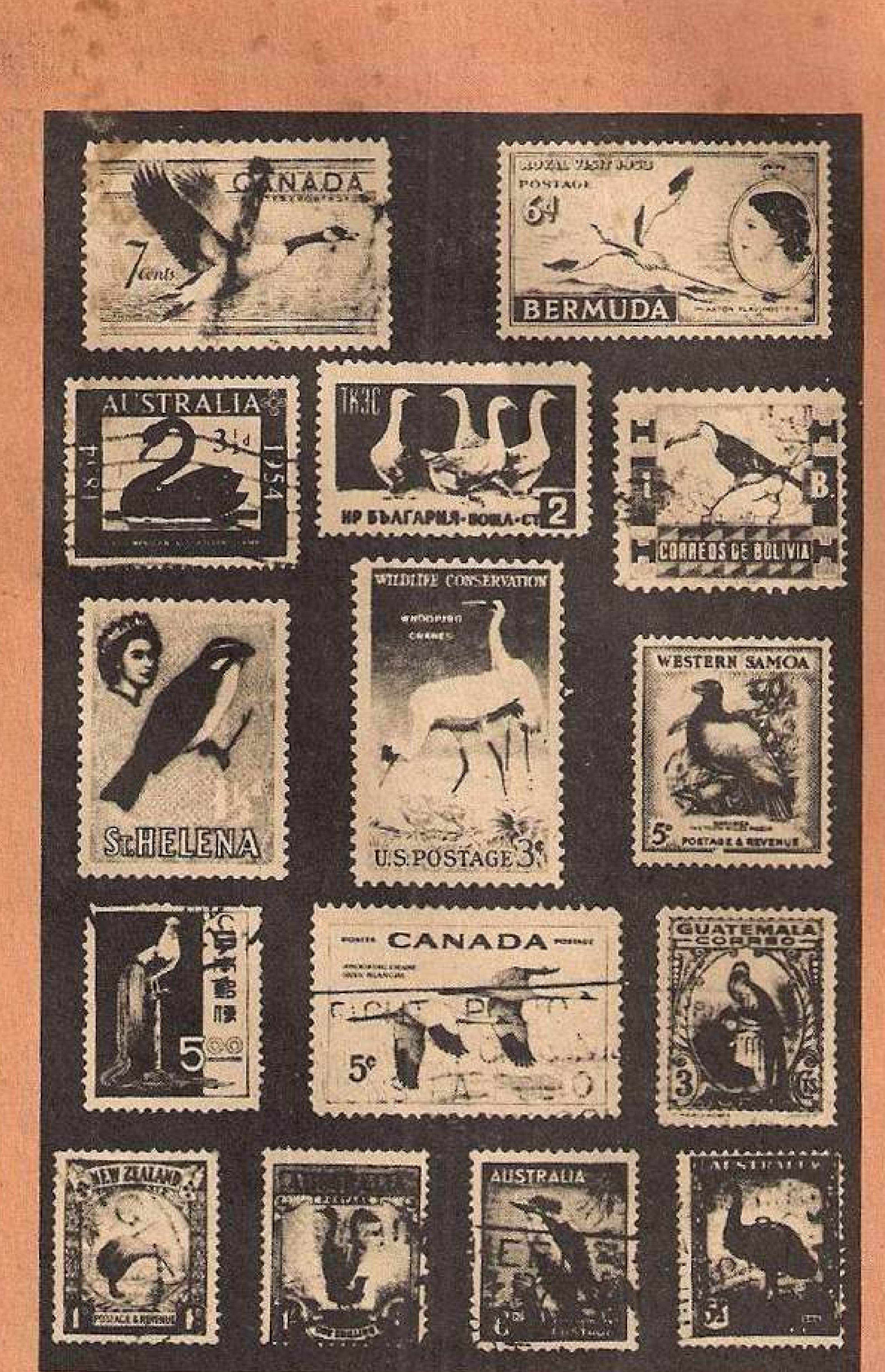


عن بعضها البعض مثلا بسبب اختلاف شكلها او حجمها او تصميمها .

انتقي من كل طابع عندك اكثر من نسخة واحدة منه افضل نسخة لتضعها في ملفك ولكن انتظر حتى تنتهي من ترتيب طوابعك وتتأكد من عدم وجود احسن منها، فقد تلصقها في ملفك ثم تجد نسخة اخرى افضل منها ولا يعود بامكانك وضعها في ملفك والطابع ينقص او يفقد قيمته اذا كانت دمغته كثيفة او الوانه باهتة او قسم منه ممزق او اسنانه ناقصة . وقد تجد ان القليل من طوابعك كاملا من جميع النواحي ولكن عندما تريد ان تنتقي كن واثقا انك ستختار الافضل .



الطوابع والطيور





إن "رندا" بحاجة ماسّة إلى نصيحة لكي تتزوّج الرجل الذي تحبه.. "سوبرمان" وشاءت الأقدار أن تقدّم لها فرصة العمل في زاوية للنصائح والإرشادات، فكان عليها أن تنصح الناس ممّن يعانون المشاكل العاطفية ... ولكن فجأة وجدت نفسها متعلّقة بحادثة عاطفية خلال عملها المؤقت في زاوية ...

عزيزي طبيب القلب



طلب "وهيب" في ذات يوم من "رندا" القيام بمهمة جديدة ...

(مرتبكة)

نعم ... يا "وهيب"!

إن محرّرتنا المسؤولة عن زاوية "طبيب القلب" وقعت فكسرت رجلها ولذلك أريدكِ يا "رندا" أن تقومي بعملها إلى أن تتعافى !!

طبيب القلب




جلست "رندا" وبدأت بقراءة الرسائل ...
طلب مستر "وهيب" أن أختار خمسة رسائل وأطبعها مع الأجوبة لننشرها في جريدة المساء !.. آه ... لا بأس في هذه !
عزيزي طبيب القلب !
أرجوك أن تساعدني فصباً -
لقد تشاجرت مع صديقي فصار
يبتعد عني ... كيف يمكنني
أن أرضيه ...
"صاحبة المزاج العصبي"


عزيزتي "صاحبة المزاج العصبي" ، أرسلي إلى صديقك زوجاً من قفاز الكم مع رسالة تقولين فيها أنك سئمت القتال وصممت على الاستسلام ... فلو كان صديقك مرح وسريع الخاطر سيسامحك في الحال !!


بعد قليل رجع "نديم" من المقهى ...
هاهي قهوتك يا "رندا" ... أقصد يا "طبيبة القلب" ... لماذا لا تنصحيني كيف أقنع أختك "سامية" لكي تتزوجني ؟
آسفة يا "نديم" ... لن أجيبك إلا إذا كتبت لي مثل باقي القراء !


استمرت "رندا" في عملها ... ثم ...
عزيزي طبيب القلب
إن صديقتي ممرضة في إحدى
المستشفيات ... وإنني أغار عليها
من معاشرة الأطباء لئلا تقع في
حب أحدهم ... ماذا أفعل ؟
الأوفق أن تمرض وتدخل المستشفى لكي تراقبها !!


بعد بضعة أيام ...
هذه الرزمة أرسلت إلى "طبيب القلب" يا آنسة "رندا" ...
شكراً ... ربما لم يسر أحد القراء بنصائحي فأرسل لي قنبلة ... هاهاها


وبعد لحظة ...
ياي ! لقد أرسلت لي إحدى القارئات قطعة من كعكة الزواج لتبدي لي شكرها بعد أن تمت المسألة وتزوجت بمن تحب ... كانت في الماضي كئيبة وأما الآن فهي سعيدة بزواجها !
مدهش !!

ثم...

عزيزي طبيب القلب

إنني مرتبك جدا وبحاجة إلى مساعدتك... فأنا أعرف فتاة جميلة وأراها دائماً في المكتب... كيف يمكنني أن أؤثر عليها لكي تحبني ؟

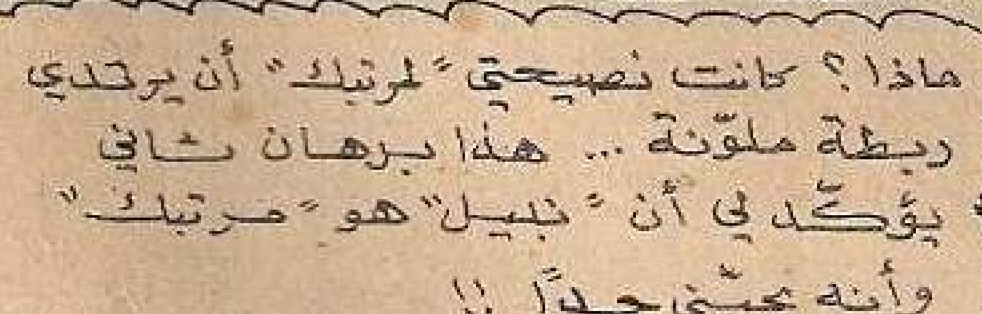
«مرتبك»

إبدأ بتقديم باقة من الزهور تضعها على مكتبها... سيثير ذلك فضولها لتعرف من الفاعل وتدريجيا لربما أحبتك !!

وفي اليوم التالي... عندما دخلت "رلا" مكتبها...

ماهذه الزهور... ومن وضعها هنا ؟ يبدو أن "مرتبك" عمل بنصيحتي... ويبدو أيضاً أنني أنا هي الفتاة التي يحبها !!









"نبيل" لا يثق بنفسه فهو يكتب الرسائل للوصول إلى هدفه ... سأقارن بين رسائل "مرتبك" وأوراقه المطبوعة !!

همم ...

آه ... إنها نفس الآلة الكاتبة التي استخدمت في طبع الرسائل !!






وبعد أسبوع...
مرحبًا يا "رندا"... ألم تشتاقي إليّ؟
كنت مشغولة جدًا يا "نبيل" فلم ألاحظ أنك كنت غائبًا... أنظر إلى كومة الرسائل!
توقعت هذا السؤال!
في اليوم التالي...
عزيزي طبيب القلب
إبتعدت عنه مدة أسبوع كامل كما
نصحتني ولكن عندما جئت وجدته
عديم الاكتراث...
كيف أكسب محبته؟ لا يمكنني أن
أحتمل هذه الحالة المؤلمة أكثر!
"مرتبكة إلى أقصى الحدود"
مسكين!!


لقد طالت المسألة ولا من حلها إلا بطريقة واحدة فقط...
خذ فتاتك إلى مكان جميل واعترف لها بحبك!!


بعد قليل...
طلب إليّ تغطية خبر افتتاح المنتزه الجديد... هل توافقيني يا "رندا"؟
يظهر أنه سمعني وأنا أجيب على الرسالة... حتمًا إنه يحبني... ولكنني سأبعده عني بطريقة لطيفة!
بكل سرور!!


ثم... في زورق صغير داخل المنتزه...
أنظري إلى هذه اللوحات الفنية ما أجملها... وكأنها مناظر طبيعية!!
أظنه سيعترف لي بحبه الآن!


إسمعي يا "رندا"... أريد أن أقول شيئًا...
نعم يا "نبيل"... أعلم أنك "مرتبك" وقد كتبت الرسائل "طبيب القلب" لأنك تحبني وتريد أن تتزوجني!


إن محبتك تسرّني يا "نبيل" ... ولكن أؤكّد لك أنه لا فائدة منها لأنني ...
ماذا تقصدين بذلك يا "رندا"؟ فأنا لم أكتب لك أية رسالة ...


... طلب مني "وهيب" أن أرجوك بالنيابة عنه لتتابعة عملك في زاوية "طبيب القلب" بالرغم من اشتياقك للرجوع إلى عملك السابق، إلى أن تتمتعا في الحرّية المسؤولة !!


إسمع يا "نبيل" ... فلقد نصحت "مرتبك" أن يضع باقة زهور على مكتب فتاته ... ففي اليوم التالي كانت باقة القرنفل على مكتبي وكنت أنت ترتدي قرنفلة مثلها !
نعم ... فلقد سمحت لنفسي أن آخذ قرنفلة من الوعاء هل يزعجك ذلك؟


حسناً ... ولكن عندما نصحت "مرتبك" بلبس ربطة زاهية اللون ... فعلت أنت ذلك ...
هذه صدفة أخرى يا "رندا" ... قدّم لي "وهيب" هذه الربطة الملوّنة في عيد الميلاد ... فعندما قرأت جوابك في الجريدة تذكرتها فلبستها لكي أظهر له اهتمامي بها !!


... ثم غيابك أسبوع كامل كان صدفة أيضاً ؟؟ ودعوتك في اليوم كانت صدفة ... ولكن ما رأيك بالرسائل التي طبعت على آلتك الكاتبة ؟
آه ... لقد أخطأت !!


تذكرت يا "رندا" خطأ ارتكبته في كتابة مقالة ... أرجوك أن تكملي عني تغطية الخبر بينما أذهب لتصليح الخطأ
هل حاول أن يتحاشى إجابة أسئلتي لأنه شعر بفشله ؟...

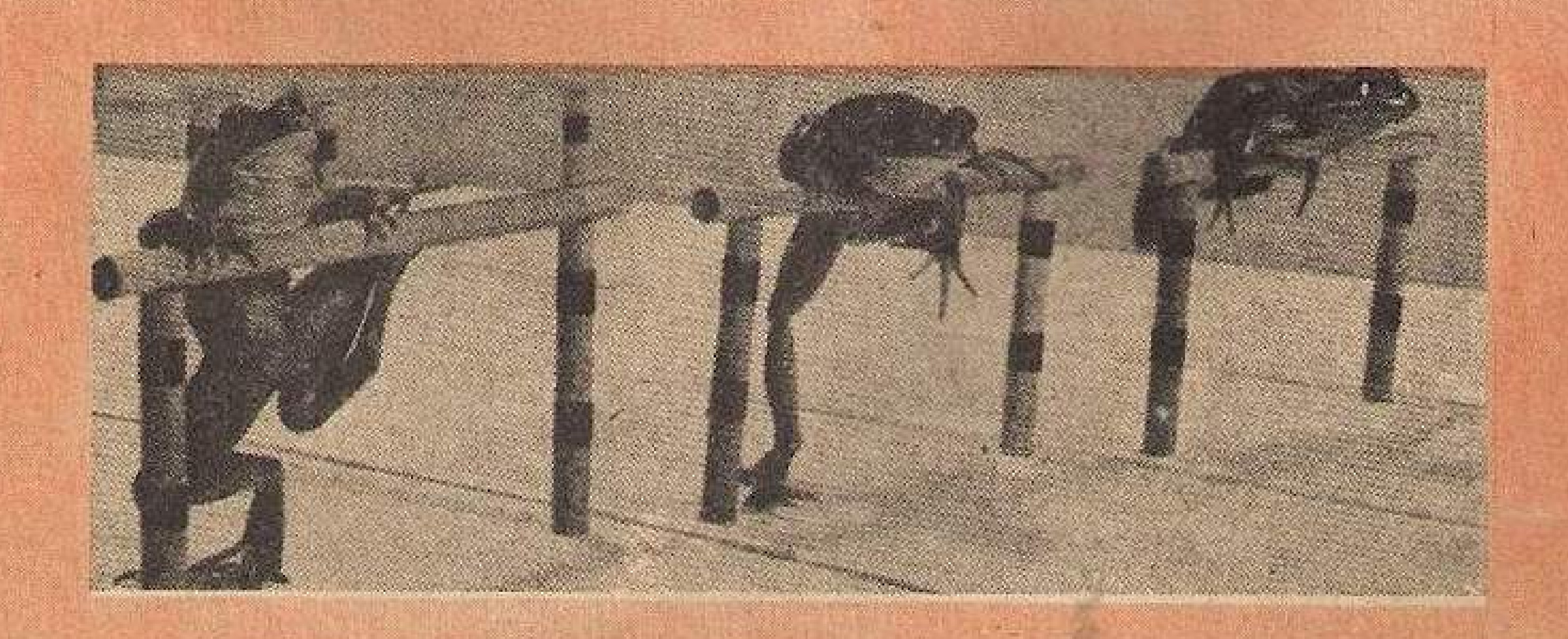

في اليوم التالي ... في المكتب ...
... ؟ ... هل صدق "نبيل" في الليلة الماضية ؟ أم هل كان يحاول إخفاء شعوره لأنني جرحت كبرياءه ؟
ولكن إذا لم يكن "مرتبك" "نبيل" فهو رجل آخر من دار "الكوكب اليومي" ... إن استخدام الآلة هو البرهان الثابت لذلك !!
جئتك بكيسين من الرسائل يا آنسة "رندا" إن الجميع يريدون نصائحك !!
هل ترافقيني في الحفلة الراقصة غداً يا "رندا" ؟
ما ألطفك يا "وليد" ... ولكن ...
ماهذا يا "رندا" ؟ فلقد سمعت لنصائحك جميعها ولكن ذلك لم يؤثر فيك إطلاقاً !!
ماذا تقصد يا "وليد" ؟
أقصد بالرسائل التي كتبتها لك ... فلقد جئتك بباقة الزهور ولبست ربطة ملوّنة وحتى أخذت إجازة أسبوع قبل أن أستحقها لكي أثير عاطفتك ...
آه ... إذن ... أنت ...
لم ألاحظ ربطة "وليد" الملوّنة ... وحتى لم ألاحظ أن ساعي البريد قد تغيّر بغياب "وليد" ... على كلّ حال فهو ليس سوى ساعي البريد ...











اننا نعلم جميعًا أن الضفادع تجيد القفز ولكن ما لا نعلمه هو انها تحب السباق أيضًا فما رأيك فيها؟

تسلية

طائرة ممتلئة بركاب من لبنان تحطمت في سوريا . فأين يجب ان يدفن الناجون ؟ في لبنان أم في سوريا ؟





اذا انتقل ديك من مزرعة سعيد الى مزرعة جاره ووضع بيضة هناك فمن يكون صاحب الحق في البيضة سعيد ام جاره ؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي

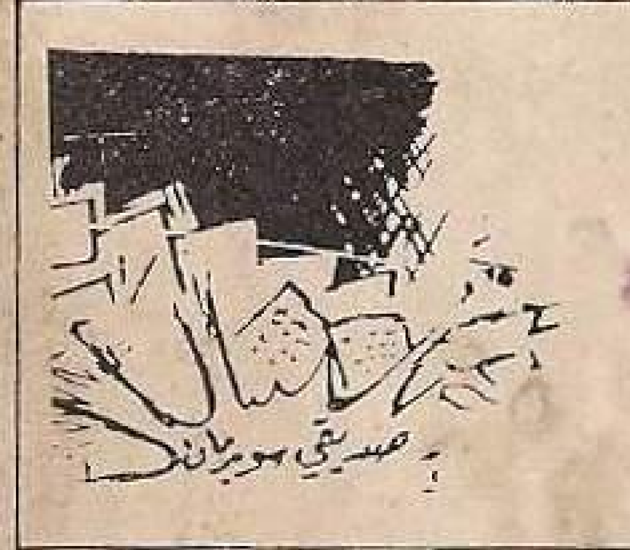
١ ـ الكرة في الدائرة رقم ٤

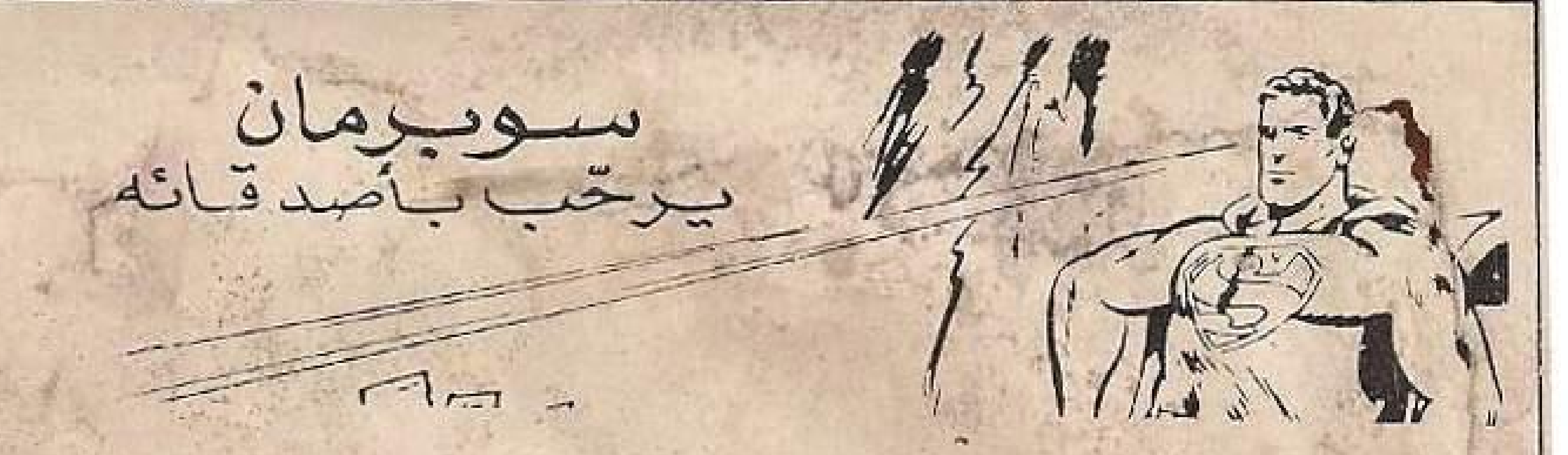
٢ ـ يزن التاجر الزجاجات مرتين فقط ·

أ ـ يضع ٣ زجاجات في كفة و ٣ زجاجات اخرى في الكفة الثانية ، اذا ارتفعت احدى الكفتين تكون الزجاجة المطلوبة عليها ، واذا تساوت الكفتان تكون الزجاجة المطلوبة ضمن الزجاجات التي لم توزن بعد ·

ب ـ يأخذ التاجر مجموعة الزجاجات التي توجد ضمنها الزجاجة المطلوبة ويضع زجاجة على كل كفة ويترك جانبا الزجاجة الثالثة ، اذا تعادلت الكفتان تكون الزجاجة المطلوبة هي التي تركت جانبا واذا ارتفعت احداهما تكون عليها الزجاجة المطلوبة ·

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقتطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ·





ركن التعارف

ين محمد خشبة — ١٥ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — اسيوط — شارع بورسعيد — منزل محمد خشبة .

سامة احمد مصطفى مراد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٢٧ شارع القصر العيني .

طاهر حسن بوكنان — ١٦ سنة — يهوى جمع الصور والمناظر — السعودية — المنطقة الشرقية — عمارة الجبر بواسطة حسين الحسن .

رمزي ثابت عازر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — السودان — الخرطوم — مصلحة المساحة بواسطة ثابت عازر .

خليل الدسوقي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — شارع ٣٤ — مساكن حلمية الزيتون بمنشية التحرير — بالمطرية — شقة ٢٨ .

فوزي عبد المقصود — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — طنطا — شارع السويس — رقم ٨ .

احمد عمر حسنين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابـع — ج.ع.م — اسوان — شارع العناني بحري — بواسطةمحمد حسين محمدين .

منى انطون عياد — ١٢ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — القاهرة — ١٠٨ شارع مصر والسودان — حدائق القبة

غادة البدري محمود — ١٦ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — اسوان — طرف السيد احمد محمود فـاضل — تفتيش المساحـة .

ابراهيم محمد ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٣٠ شارع بدوي بـأرض يعقـوب السيدة زينب .

مصطفى محمد ابراهيم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٣٠ شارع بدوي بأرض يعقوب — السيدة زينب .

محمد علي سعيد كمونه — ١٥ سنة — يهوى جمع الصور — العراق — كربلاء — منزل الشيخ محمد سعيد كمونه .

فارس عبدالعزيز الدباغ — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — مدينة الشرطة — رقم ٧/١٢ .

جمال مصطفى خضر — ١٢ سنة — يهوى المراسلة — العراق — بغداد — محلة الشيوخ — رقم ٣٤/٣٦ .

حميد راجح الحسين — ١٤ سنة — يهوى المراسلة — لبنان — طرابلس — ص.ب ١٠٤

خليل قاسم اسيري — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — المنامة البحرين — ص.ب ٥٢٧ .

احمد ثابت مداد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — سوريا — قامشلي بواسطة مكتبة الرافدين .

سيلفي شريط — ١٠ سنـوات — تهوى جمع الطوابـع — سوريا — دمشق — شارع مرسيل كرامه — بناء حبيب ادبب .

نعمه يوسف جمعه — يهوى المراسلة — لبنان الشمالي — قضاء بشري — منزل يوسف جمعه .

نزيه محمد جندل بريش — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — بواسطة حسين بلطش .

احمد عبدالرزاق يونس — ٢٣ سنة — يهوى جمع الطوابـع والرياضة — لبنان — صيدا — شارع الجمرك — بواسطـة اسماعيل عزالدين .

عبدالقادر منصور عبدالقادر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — المحلة الكبرى — شارع علي الشيخ رقـم ٥٠ بمنطقة الجمهورية .

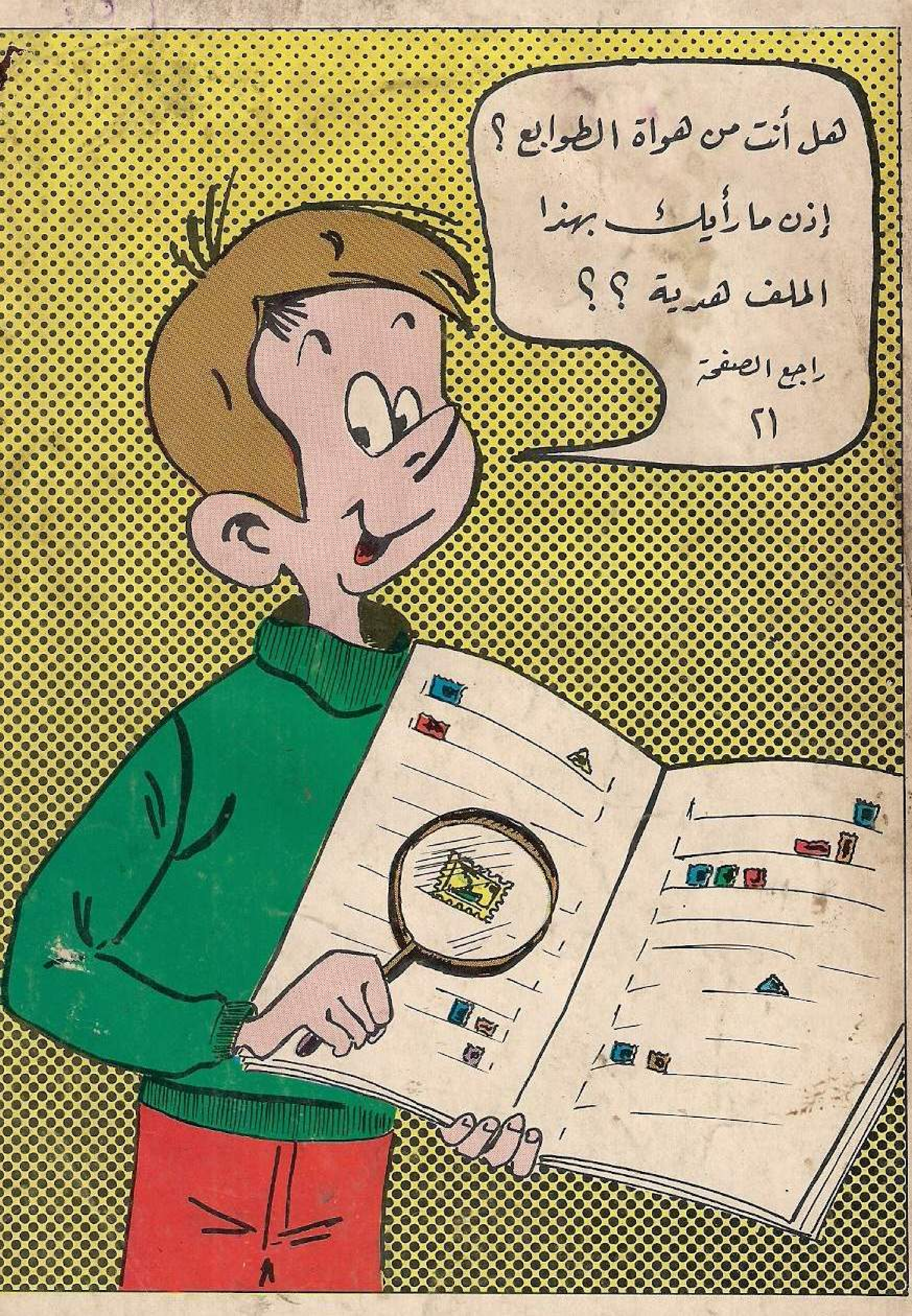
عبدالعزيز قاسم محمد — يهوى جمع الطوابع — العراق — الموصل — محلة النصر — رقم ٥٢/٥٢ .

أحلام عبدالرحمن الشيخ — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع — سوريا — طرطوس — شارع جمال بواسطةمصطفى عمار .

وشيار شاكر صالح — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — اربيل — سوق العطاري .

سعيد محمد محمد جادالله — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع بولاق الجديدة درب اللبانه ٣٠ .

١٨/٥/١٩٦٧


هل أنت من هواة الطوابع ؟
إذن ما رأيك بهذا
الملف هدية ؟؟
راجع الصفحة
٢١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس